



« AUX LIVRES LES BÉBÉS ! »

2^{ème} édition

Journée d'étude organisée
par le Département du Calvados
et la Communauté urbaine Caen la mer

Ouverte à tous - gratuite sur inscription

jeudi 21 novembre 2019
Canopé, Caen (14)

DES TOUT-PETITS, DES ÉCRANS, DES LIVRES ..



TOUTE UNE HISTOIRE

Journée d'étude proposée par le Département du Calvados et la Communauté urbaine Caen la mer en partenariat avec l'association l'Agence quand les livres relient

avec la participation de l'association Lire à Voix Haute Normandie et de la Compagnie L'Oreille arrachée.

PROGRAMME

Animation et conclusion de la journée : Sylvie Joufflineau, formatrice, lectrice, fondatrice de l'association Lire à Voix Haute Normandie, administratrice de l'Agence quand les livres relient

8^h30 - ACCUEIL DU PUBLIC

9^h00 - INTRODUCTION Par Jean-Paul Ollivier, Directeur régional des Affaires Culturelles de Normandie, Clara Dewaële-Canouel, Vice-présidente du Conseil Départemental du Calvados et Jöel Bruneau, Président de la Communauté urbaine Caen la mer

9^h30 - L'ÉMERGENCE DU LANGAGE CHEZ LES BÉBÉS

Par Camillia Bouchon

Quels sont les mécanismes par lesquels les bébés acquièrent les sons de leur(s) langue(s), leurs premiers mots et les premières règles élémentaires de syntaxe ? Et quels rôles jouent les différents contextes d'interaction sociale tels que le jeu ou la lecture partagée d'album dans cette acquisition ?

Camillia Bouchon est psycholinguiste développementale, docteur en sciences cognitives et spécialiste des toutes premières étapes de l'acquisition du langage. Elle travaille avec les nouveau-nés et les bébés de 0 à 18 mois - en utilisant des méthodes comportementales et de neuro imagerie - afin de comprendre comment les tout-petits apprennent si vite leur(s) langue(s). Elle est actuellement enseignante-chercheuse à l'université Paris Nanterre.

10^h45

JOUER C'EST GRANDIR

Par Amélie Ferrarone, Elenn Labous et Marie Vaidis

Une grande majorité des familles vivent quotidiennement au rythme du numérique, sans toujours maîtriser ces outils, avec toutes les conséquences, voire les dérives possibles pour les jeunes enfants mais également pour l'équilibre relationnel familial. De ce constat est née l'action Jouer c'est grandir menée par le réseau Petite Enfance d'Hérouville Saint-Clair à destination des familles et enfants jusque 6 ans : des ateliers de découvertes, de pratiques et d'échanges autour du jeu, du livre et des jeux vidéo sur tablettes.

Amélie Ferrarone est agent de développement au centre socio-culturel CAF, Elenn Labous, bibliothécaire et Marie Vaidis, psychologue à l'Ecole des Parents et des Éducateurs, à Hérouville Saint-Clair.

11^h15 - PAUSE

11^h30 - CULTURE DU LIVRE, CULTURE DES ÉCRANS, L'INDISPENSABLE COMPLÉMENTARITÉ

Par Adeline Dubreu

Avant 3 ans, le livre occupe une place importante dans le développement sensoriel de l'enfant à la différence de l'écran dont nous expliquerons en quoi il est peu propice aux besoins essentiels à cet âge. Nous distinguerons pour cela les écrans interactifs et non interactifs. Après 3 ans, l'écran peut être un média intéressant à condition que son usage soit toujours soumis à une temporalité déterminée et dans une utilisation partagée : soutenir la narration autour des images reste l'élément primordial.

Adeline Dubreu-Béclin est psychologue clinicienne, docteur en psychologie, membre de l'Association 3-6-9-12 et formatrice au Jeu des trois figures - région lilloise.

12^h30 - DÉJEUNER LIBRE

14^h00 - INVESTIR LES ÉCRANS POUR MIEUX LES HABITER ? UNE AMBITION DE YÉTILI

Par Séverine Lebrun

Yétili est un programme jeunesse dédié au livre et à la lecture, diffusé sur France Télévisions depuis 2016. La série, très simple d'apparence, met en scène chaque semaine la lecture d'un album jeunesse, lu par des marionnettes dans une librairie. Pour celles et ceux qui ont l'habitude des livres, cela peut paraître une aberration. Et pourtant...

Pour tous ces enfants à qui on ne lit pas d'histoire,
pour tous ces enfants qui ne savent pas ce qu'est un livre,
mais qui savent tous ce qu'est un écran,
il était grand temps d'investir ces lieux, un endroit inédit de familiarisation avec le livre.

Séverine Lebrun est née à Louvain, en Belgique. Professeuse de lettres et de théâtre de formation, elle quitte son pays natal à 25 ans pour s'installer à Paris. Elle travaille d'abord pour la télévision et le multimédia jeunesse avant de rejoindre, en 2001, l'équipe du Salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil. Elle quitte le Salon en 2014 et crée le concept Yétili. Aujourd'hui, elle assure la direction artistique de la série avec Darjeeling.

15^h00 - BÉBÉ CRÉATEUR D'HISTOIRES

Par Chantal Briet

Depuis plusieurs mois, j'ai le désir de faire un film sur les bébés, leur appétit d'histoires.

Au fil de mes rencontres, je découvre que le bébé se nourrit autant d'histoires que de lait, mais aussi qu'il est, dès la naissance, et peut-être même avant, créateur de récit.

Mon intervention portera sur la genèse de ce projet, en passant par les 4 petits films réalisés pour le compte des Bibliothèques de Caen la mer « une histoire à trois ».

Et je continuerai ma réflexion autour de mes observations personnelles sur le rapport qu'entretiennent les tout-petits à la caméra et aux photographies.

Chantal Briet est cinéaste, elle a réalisé plusieurs films longs-métrages documentaires diffusés à la télévision ou en salle de cinéma sur des thématiques autour de l'enfance, de l'adolescence et du langage. Cette année elle a réalisé avec l'association Matulu quatre petits films pour le compte des Bibliothèques de Caen la mer : « Une histoire à Trois ».

15^h30 - PANTOUFLES, BOTTES OU SOULIERS : VIVRE DE PLAIN-PIED DANS LES LIVRES

Par Evelyne Resmond Wenz

Les jeunes enfants sont très attentifs aux chaussures portées ou perdues par les personnages de leurs livres d'images. Elles deviennent même parfois des héros à part entière. Sur la plante des pieds ou en chaussant souliers rouges, pantoufles de verre ou bottes de sept lieux, marche aujourd'hui, marche demain, à force de marcher on fait beaucoup de chemin.

Evelyne Resmond-Wenz est coordinatrice de l'association ACCES ARMOR. Elle y intervient comme animatrice, lectrice de livres auprès d'enfants, de parents et de professionnels de l'enfance ou du livre. Elle est aussi formatrice auprès d'adultes, professionnels ou bénévoles, intéressés par un meilleur accès des enfants, dès la petite enfance, aux livres et aux histoires.

16^h30 - CONCLUSION Par Sylvie Jouffineau

16^h45 - FIN DE LA JOURNÉE

informations pratiques

Pour s'inscrire : [bulletin d'inscription](#)

Lieu :



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

21 rue du Moulin au Roy, Caen

Bus/Tram :

Bus 12 > Arrêt Edimbourg

Bus 5, 22 > Arrêt Rue de Lebisey

Tram 1, Tram 2 > Crous-Suaps

Restauration possible à proximité

Plus d'informations :

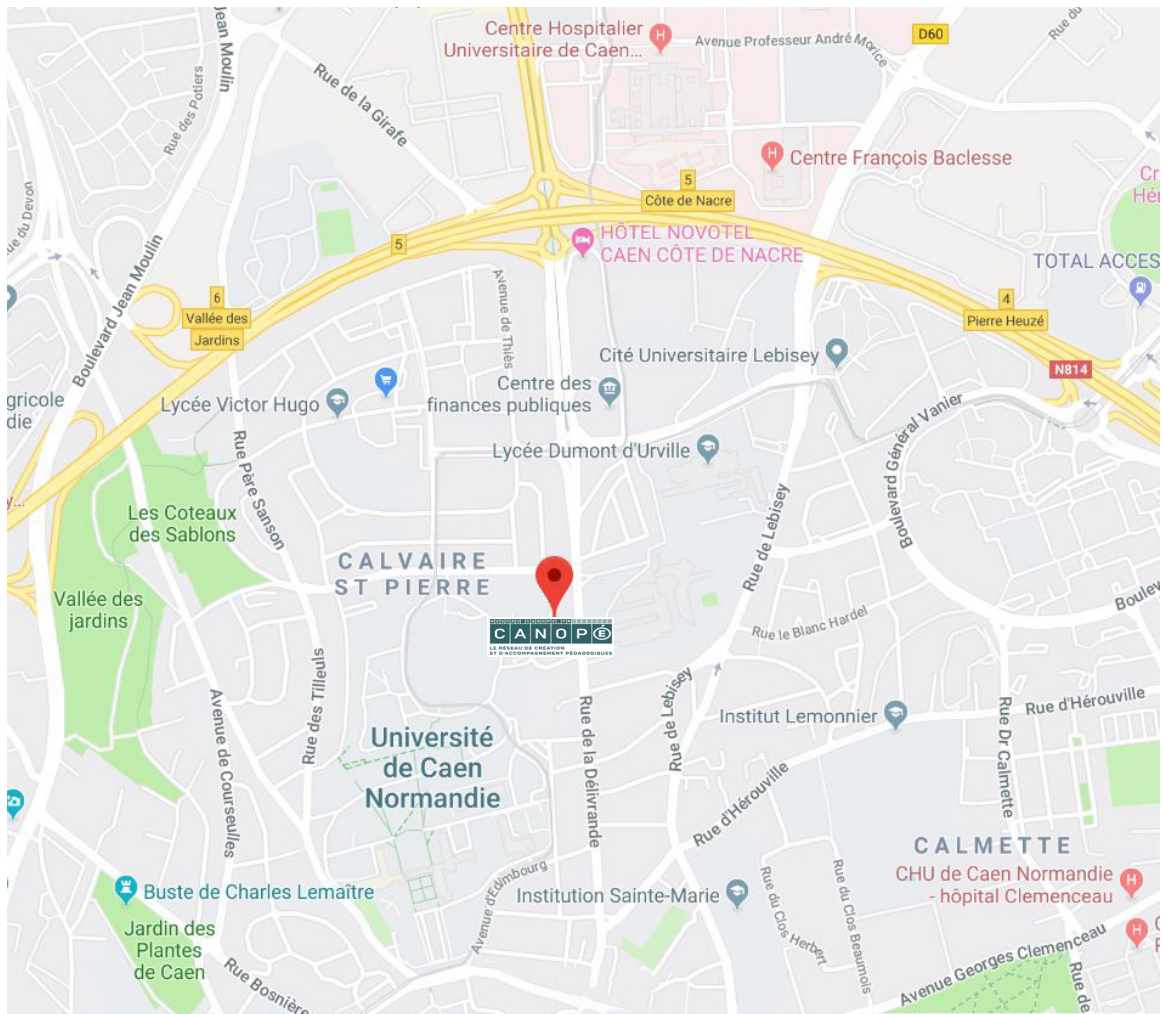
réseau des bibliothèques de Caen la mer :

bibliotheques.caenlamer.fr

bibliothèque du Calvados :

bdp.calvados.fr

renseignements au 02 31 78 78 87



Avec le soutien de :



En partenariat avec :

